

СОГЛАСОВАНО  
Директор ФГБУК  
«Государственный Российский  
Дом народного творчества  
имени В.Д. Поленова»  
Т.В. Пуртова  
2024 г.



УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства культуры и  
национальной политики Амурской  
области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

## ПОЛОЖЕНИЕ об организации и проведении VII Всероссийского конкурса народных мастеров «Дальний Восток мастеровой»

### I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения VII Всероссийского конкурса народных мастеров «Дальний Восток мастеровой» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса являются министерство культуры и национальной политики Амурской области, государственное автономное учреждение культуры Амурской области «Амурский областной Дом народного творчества» (далее – ГАУКАО «АОДНТ»).

1.3. Конкурс проводится при поддержке федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова».

1.4. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), который утверждается приказом министерства культуры и национальной политики Амурской области. Оргкомитет осуществляет непосредственное руководство Конкурсом, утверждает состав жюри, подводит итоги конкурса, обеспечивает освещение мероприятия в средствах массовой информации, награждает участников Конкурса.

### II. Цели и задачи Конкурса

#### 2.1. Цели Конкурса:

- сохранение, развитие и популяризация лучших традиций декоративно-прикладного и народного искусства региона;
- формирование положительного имиджа региона, эстетических вкусов населения на основе традиционной народной культуры.

#### 2.2. Основные задачи Конкурса:

- выявление, поддержка и поощрение талантливых мастеров декоративно-прикладного искусства;

– создание условий для реализации способностей и самовыражения участников в мастерстве и творчестве, для обмена опытом и установления деловых и творческих контактов.

### **III. Условия участия в Конкурсе**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются мастера/художники, народные умельцы, молодые мастера из числа студентов профильных ВУЗов, школ ремесел, с опытом работы в конкурсах в возрасте от 18 лет и старше.

3.2. Сроки проведения Конкурса – с **01 апреля по 30 июня 2024 года**.

Конкурсный день состоится **28 июня**, в рамках XIV Международного фестиваля «Российско-китайская ярмарка культуры и искусства». Место проведения - государственное бюджетное учреждение культуры «Амурская областная научная библиотека имени Н.Н. Муравьева-Амурского» (675000, г. Благовещенск, Ленина, 139).

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо подать до **10 мая 2024 года** в адрес Оргкомитета:

- заявку по форме (Приложении № 1);
- список творческих работ мастера (Приложении № 2);
- согласие на обработку и распространение персональных данных (Приложение № 3);
- фотопортрет мастера (размер файлов не менее 1 МБ).

Документы можно подать любым из способов:

– по адресу электронной почты [aodnt@yandex.ru](mailto:aodnt@yandex.ru). В теме письма указать «Дальний Восток мастеровой»;

– в письменном виде по адресу: 675000, г. Благовещенск, ул. Горького, 129, ГАУКАО «Амурский областной Дом народного творчества», каб. 221 (отдел народного творчества).

3.4. Фотографии, представленные в составе заявки, могут быть использованы при создании информационных материалов Конкурса с целью освещения Конкурса в средствах массовой информации.

3.5. По окончании приема Заявок Оргкомитет утверждает состав участников, получающих статус «Участник Конкурса», и публикует список на официальном сайте ГАУКАО «АОДНТ» [www.aodnt.ru](http://www.aodnt.ru) в срок до **15 мая 2024 года**.

### **IV. Организация и проведение Конкурса**

4.1. Конкурс проводится в форме открытого для публики зрелища в присутствии членов жюри. Участник Конкурса в течение 6 часов в режиме реального времени должен создать изделие, соответствующее конкурсной теме по следующим номинациям:

- гончарство;
- глиняная игрушка;
- резьба по дереву;
- резьба по кости;
- роспись;

- художественная обработка природных материалов;
- художественная обработка кожи и меха;
- народная кукла;
- авторская, современная кукла;
- лоскутное шитье;
- ткачество;
- вышивка;
- войлоковаление.

4.2. В случае подачи менее трех заявок в любой из номинаций Оргкомитет вправе объединить схожие номинации для осуществления Конкурса.

4.3. Тема Конкурса объявляется за 10 дней до начала Конкурса.

4.4. Каждый участник размещает на рабочем столе выставочные работы от 3 до 8 шт., снабженные этикетками размером 6х3 см, шрифт 14, Times New Roman, по следующему образцу: Петрова И.И., Ивановская обл., Художественный войлок, Панно «Лето», 2022 г.

4.5. Во время Конкурса все участники должны быть одеты в народные или стилизованные костюмы.

4.6. Участники выполняют работы из собственных материалов, применяя личные приспособления и оборудование.

4.7. Оргкомитет на время проведения Конкурса предоставляет мастерам ДПИ рабочие места, возможность подключения приборов и оборудования к электросети. При необходимости Оргкомитет оказывает помощь мастерам ДПИ по доставке экспонатов и оборудования в пределах г. Благовещенска.

## **V. Программа мероприятий Конкурса**

**27 июня 2024 года, ГБУК «АОНБ им. Н.Н. Муравьева-Амурского»:**

до 18.20 – заезд, регистрация участников Конкурса;

18.30 – организационное собрание.

**28 июня 2024 года, ГБУК «АОНБ им. Н.Н. Муравьева-Амурского»:**

8.00 - 9.00 – подготовка выставки и рабочих мест;

10.00 - 16.00 – Конкурс по указанной тематике и номинациям;

18.00 - церемония награждения победителей Конкурса.

**29 июня 2024 года, ГБУК «АОНБ им. Н.Н. Муравьева-Амурского»:**

с 10.00 – мастер-классы по направлениям декоративно-прикладного искусства.

## **VI. Подведение итогов, награждение участников Конкурса**

6.1. Оргкомитет Конкурса формирует независимое профессиональное жюри, в состав которого входят представители федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», специалисты в области декоративно-прикладного искусства из субъектов РФ.

6.2. Конкурсное жюри оценивает выставку готовых произведений и работы участников Конкурса, выполненные в режиме реального времени, голосованием определяет из числа участников Конкурса победителей во всех номинациях и представляет их к награждению. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями оценки произведений:

- соответствие заданной теме Конкурса;
- художественный уровень произведения;
- техническая сложность работы;
- оригинальность идеи.

6.3. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника. Победители в каждой номинации получают диплом «Победителя в номинации» и памятный сувенир.

6.4. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками, учреждать специальные призы и дипломы.

6.5. Работы победителей Конкурса в номинациях передаются в Фонд ГАУКАО «АОДНТ» на постоянное хранение для последующего экспонирования.

## **VII. Порядок финансирования Конкурса**

7.1. Расходы на организацию и проведение Конкурса осуществляются за счет принимающей стороны.

7.2. Для участников Конкурса, проживающих в Амурской области, проезд до г. Благовещенска и обратно, питание, проживание в г. Благовещенске осуществляется за счет направляющей стороны или собственных средств.

7.3. Для участников Конкурса из других регионов проезд до г. Благовещенска и обратно осуществляется за счет направляющей стороны, питание, проживание в г. Благовещенске осуществляется за счет принимающей стороны **в период с 27 по 30 июня 2024 года.**

7.4. Все расходы на организацию и проведение Конкурса осуществляются за счет средств субсидии в целях организации и проведения мероприятий в соответствии со сметой расходов.

**Контакты Оргкомитета:** 675000, Амурская область, г. Благовещенск, ул. Горького, 129, ГАУКАО «АОДНТ», e-mail [aodnt@yandex.ru](mailto:aodnt@yandex.ru), тел./факс 8 (4162) 777-810, Долгоруки Татьяна Андреевна, заведующий отделом народного творчества.